

## Hudební a výtvarná výchova

## Díl II.

### Charakteristika předmětu

### Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vyučovací předmět **Hudební a výtvarná výchova** je zařazen v 1. - 10. ročníku v hodinové dotaci 2 hodiny týdně.

<i>Ročník</i>	<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>	<i>6.</i>	<i>7.</i>	<i>8.</i>	<i>9.</i>	<i>10.</i>
<i>Hudební výchova</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<i>Výtvarná výchova</i>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<i>Celkem</i>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Předmět **Hudební a výtvarná výchova** přispívá ke kultivaci osobností žáků s kombinovaným postižením. Předmět má rehabilitační a relaxační význam a naplňuje přirozenou potřebu žáků projevit se. Hudební činnosti podporují rozvoj sluchu, motoriky i řečových dovedností, současně odreagovávají napětí, vedou k překonávání únavy, zlepšování nálady a koncentraci pozornosti. Výtvarné činnosti rozvíjejí tvořivé schopnosti a dovednosti a prohlubují vnímavost žáků.

Obsah předmětu **Hudební a výtvarná výchova** byl vytvořen ze vzdělávacích obsahů vzdělávacích oborů **Hudební výchova** a **Výtvarná výchova** ze vzdělávací oblasti **Umění a kultura**. Obsah předmětu **Hudební a výtvarná výchova** je realizován v blocích, které prolínají vyučovacím procesem a navozují relaxaci, pohodu a rehabilitaci.

Při výuce se maximálně uplatňuje princip diferenciacce a individualizace vzdělávacího procesu.

Předmět **Hudební a výtvarná výchova** je vyučován v kmenové třídě, odborné učebně výtvarné nebo hudební výchovy, popřípadě venku na zahradě (na pódiu – hudba + pohyb, v terénu – malování či jiná kreativní činnost). Žáci jsou vyučováni po třídách anebo ve skupinách složených z více tříd a schopnosti žáků jsou zohledňovány individuálním přístupem včetně individuálního vzdělávacího plánu.

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

*Rozvoj individuálních schopností při vlastní tvorbě, vnímání a komunikaci zabezpečujeme především tak, že*

- *žáky cíleně pozorujeme, zaznamenáváme jejich individuální úroveň rozvoje tvorby, vnímání a komunikace*
- *žákům nabízíme diferencované činnosti*

<i>KU</i>		<i>KK</i>	<i>KSP</i>	<i>KP</i>
-----------	--	-----------	------------	-----------

*Napodobování a rozlišování různých hudebních a nehudebních zvuků rozvíjíme tak, že*

- *předvádíme, pouštíme a upozorňujeme na různé zvuky*
- *zařazujeme zvukové hry*

<i>KU</i>	<i>KŘP</i>	<i>KK</i>	<i>KSP</i>	
-----------	------------	-----------	------------	--

*Rozlišování vybraných hudebních nástrojů podle zvuku podporujeme tak, že*

- *nabízíme hravé činnosti s bubínkem, tamburínou a trianglem*

<i>KU</i>		<i>KK</i>	<i>KSP</i>	<i>KP</i>
-----------	--	-----------	------------	-----------

*Zvládání hry na tělo a jednoduché rytmické nástroje podporujeme tak, že*

- *si pravidelně každodenně na tělo hrajeme*
- *jednoduché rytmické nástroje dáváme žákům volně k dispozici a pravidelně využíváme*

<i>KU</i>		<i>KK</i>	<i>KSP</i>	<i>KP</i>
-----------	--	-----------	------------	-----------

*Soustředění na poslech krátkých skladeb podporujeme tak, že*

- třídy máme vybavené přehrávači*
- poslech pravidelně zařazujeme jako formu relaxace do denních činností*

<i>KU</i>		<i>KK</i>		
-----------	--	-----------	--	--

*Rozlišování základních barev a jejich používání ve výtvarném vyjádření osvojujeme tak, že*

- barvy párujeme, třídíme, pojmenováváme*
- pravidelně s barvami pracujeme a dbáme na barevné výtvarné vyjádření*

<i>KU</i>	<i>KŘP</i>	<i>KK</i>	<i>KSP</i>	<i>KP</i>
-----------	------------	-----------	------------	-----------

*Vyjadřování vlastních zkušeností přiměřenými prostředky a postupy podporujeme tak, že*

- Vedeme žáky k výtvarnému vyjádřování vlastních zkušeností*

<i>KU</i>	<i>KŘP</i>	<i>KK</i>	<i>KSP</i>	<i>KP</i>
-----------	------------	-----------	------------	-----------

Vzdělávací oblast: Umění a kultura   Vzdělávací obor: Hudební výchova   Předmět: **Hudební a výtvarná výchova**

### **Hudební výchova**

<i>Výstupy pro 1. – 10. ročník</i>	<i>Učivo</i>	<i>Jiné</i>
Žák by měl <b>zvládat</b> správné dýchání, <b>snažit se</b> o správnou intonaci a melodii	Dechová cvičení, fonační, intonační a melodická cvičení	
<b>zvládat</b> zpěv jednoduchých písní s doprovodem hudebního nástroje	Zpěv – jednoduché písně s hudebním doprovodem	
<b>rozlišovat</b> zvuky hudebních nástrojů	Orffův instrumentář (bubínek, tamburína, triangel)	

<p><b>doprovodit</b> sebe i spolužáky na jednoduché rytmické hudební nástroje</p>	<p>Hra na tělo Rytmus – vnímání rytmu, posilování rytmu, samostatná rytmizace, reakce na změnu rytmu, poskoky spojené s pohybem</p> <p>Rytmizace říkadel</p>	
<p><b>zvládat</b> jednoduchá rytmická <u>cvičení a pohyb</u> podle rytmického doprovodu</p>	<p>Hudebně pohybové hry s říkadly a dětskými popěvkami; pohyb podle rytmického doprovodu, jednoduché tanečky a rytmická cvičení</p>	
<p><b>soustředit se</b> na poslech relaxační hudby a jednoduché krátké skladby</p>	<p>Poslech – říkadla, lidové písně, jednoduché krátké skladby určené dětem, relaxační hudba + bazální stimulace</p>	

Vzdělávací oblast: Umění a kultura   Vzdělávací obor: Hudební výchova   Předmět: **Hudební a výtvarná výchova**

### **Výtvarná výchova**

<i>Výstupy pro 1. – 10. ročník</i>	<i>Učivo</i>	<i>Jiné</i>
Žák by měl  <b>zvládnout</b> základní dovednosti pro vlastní tvorbu	Základní dovednosti pro práci v ploše a prostoru	
<b>používat</b> na elementární úrovni prostředky a postupy	Prostorová tvorba a modelování. Práce s papírem Mačkání papíru do kuliček, trhání papíru na drobné kousky, překládání papíru, stříhání, lepení, polepování předmětů textilem a papírem Kresba různými nástroji, malba na různorodý materiál: Kresba křídami a voskovými pastelkami Kreslení předmětů vycházejících z kruhu (míč, sněhulák) Malování vodovými a temperovými barvami Kresby vycházející z barevných skvrn, čar a vlnovek Koláže – použití prvků z papíru nebo textilu a dokreslování	

<p><b>vnímat</b> základní vztahy mezi barvami (barevné kontrasty) a tvary</p>	<p>Barvy – hraní s barvami  Modelování  Vytváření tvarů-kulička, placička  Modelování z písku, plastelíny, moduritu  Vykražování tvarů pomocí formiček</p>	
<p><b>vyjádřit</b> vlastní vjemy, představy a pocity</p>	<p>Vyjádření vlastních vjemů, zkušeností, fantazijních představ, pocitů a emocí vybranými prostředky a postupy</p> <p>Využití různých tradičních i netradičních materiálů jejich kombinací</p> <p>Netradiční výtvarné techniky</p>	
<p><b>uplatňovat</b> vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</p>		